

# nota de imprensa



**esad**  
**arte+**  
**design**

**quadra, mercado municipal  
de matosinhos | 7 jul 19h**

**1+1 design gráfico**

**joão machado + josé brandão**

**Duas exposições cruzam-se numa única: 1+1 design gráfico joão machado + josé brandão propõe confrontar e fazer dialogar dois notáveis universos criativos e, sob a riqueza desse diálogo, fazer também a celebração da riqueza do design português. Inaugura no dia 7 de julho, pelas 19 horas, no espaço quadra, mercado municipal de matosinhos, em ligação com o viewport winebar, desenhado e construído em sistema de workshop pelo arquitecto sami rintala e alunos.**

Dedicada a dois dos mais importantes designers gráficos portugueses dos últimos 50 anos, a exposição **1+1 DESIGN GRÁFICO João Machado + José Brandão** conduz-nos numa viagem através da evolução técnica, formal e conceptual do design de comunicação desde os anos 70 à actualidade, através da força visual dos cartazes, selos, livros, logos e outros trabalhos gráficos de **João Machado** (Coimbra, 1942) e **José Brandão** (Nova York, 1944).

Duas exposições que resultam numa ou uma diversidade de caminhos revelados pelo trabalho exposto, com destaque para o muito material (estudos, maquetes, artes finais) nunca mostrado ao público, eis a nova proposta do espaço Quadra, que agora se prolonga para o espaço público graças ao **Viewport Winebar** desenhado e construído em sistema de workshop pelo arquitecto Sami Rintala e um conjunto de alunos da ESAD e de outras faculdades nacionais e internacionais, reinventando formas de dar a ver a cultura do design.

Organizada pela **ESAD/Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos**, pela **Câmara Municipal de Matosinhos** e pela **Fábrica de Santo Thyrsó**, a exposição **1+1 DESIGN GRÁFICO João Machado + José Brandão** inaugura a **7 de Julho**, pelas 19 horas, e estará aberta ao público até 13 de Outubro, acompanhada de um programa de conferências e visitas guiadas.

**João Machado** (Coimbra, 1942), formado em escultura na Escola de Belas Artes do Porto, desenvolveu um idioma visual inventivo e erudito, marcado por uma permanente experimentação formal, que tem merecido forte reconhecimento internacional. Entre inúmeras distinções, foi premiado com o Prémio Excelência da Icograda. Em trabalhos recentes como os cartazes International Year of Forests (2011) e Japan - From Great Earthquake to Recreation (2011) evidencia-se uma impressionante largura sintática e semântica do trabalho de João Machado capaz de um constante adicionar de elementos novos a uma linguagem autoral há muito amadurecida.

**José Brandão** (Nova Iorque, 1944) formou-se em design gráfico em Londres, trabalhou no atelier Joubert em Paris, com Keith Cunningham em Londres e Sebastião Rodrigues em Lisboa. Sócio fundador da Associação Portuguesa de Designers, dedicou-se com o mesmo empenho ao ensino, ao comissariado e à prática profissional do design, desenvolvendo uma vasta obra materializada em centenas de livros, cartazes e selos caracterizados por um notável equilíbrio entre funcionalidade comunicativa e inventividade formal.

**Press:** [http://www.esad.pt/documents/36/jm\\_jb\\_press.zip](http://www.esad.pt/documents/36/jm_jb_press.zip)

**Informações:** <http://www.esad.pt/pt/eventos/11-design-grafico-joao-machado-jose-brandao>

<http://www.facebook.com/esad.matosinhos>

<http://twitter.com/esadmatosinhos>

**Contacto:** [mafaldamartins@esad.pt](mailto:mafaldamartins@esad.pt) | 927 525 320

**escola  
superior  
de artes  
e design**

avenida  
calouste  
gulbenkian

4460-268  
senhora  
da hora

matosinhos  
portugal

tel (+351)  
229 578 750

fax (+351)  
229 552 643

info@  
esad.pt

www.  
esad.pt